



REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

Comune di Basiliano

VARIANTE N° 33 AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Variante al PRGC per le Zone A

PDC

Piano del Colore

Progettisti:
Arch. Fabio Saccon
Pian. Gianluca Ramo

Disposizioni generali

Come previsto all'interno delle Norme Tecniche Attuative del PRGC si prescrive che siano utilizzate cromie e dipinture in linea con la specificità dei luoghi.

In particolare ci si riferisce a:

- Dipinture esterne;
- Accessori interni al lotto residenziale, quali: box auto, depositi, muri divisorii, strutture coperte e vani di servizio in generale;
- Elementi complementari quali: serramenti, coperture, infissi, elementi decorativi, cornici, grondaie comignoli devono rispettare quanto stabilito all'interno dell'ABACO in riferimento a colori e materiali.

Nel caso in cui si prevedano dipinture differenti da quanto stabilito il campione di colore deve essere sottoposto al giudizio della commissione edilizia.

I colori di seguito elencati sono da considerarsi indicativi, ovvero si devono intendere come rappresentativi della tipologia cromatica, nella casistica e nel corso di attuazione di queste disposizioni è ammissibile uno scostamento dal colore stabilito. Nel definire puntualmente il colore si è fatto riferimento alla gamma di colori "PANTONE®".

Per ogni tinta base la cartella riporta tre gradazioni: chiara, media ed intensa. Si possono ottenere ulteriori sfumature intermedie diluendo o intensificando la presenza di colore e di pigmenti colorati nella cromia di base.

I principi che devono regolare le scelte del colore sono quello della coerenza, dell'alternanza e dell'omogeneità.

La scelta dei colori deve essere coerente con il contesto sia per quanto riguarda i colori delle murature che per quanto riguarda il rapporto tra muratura ed elementi (infissi, particolari, cornici, ecc...).

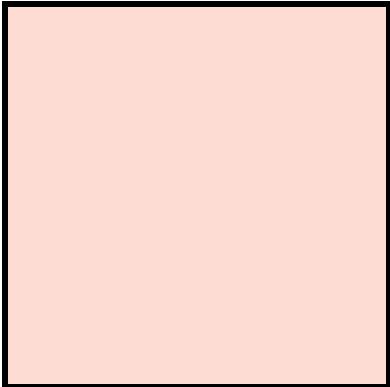
La scelta deve prediligere l'alternanza delle cromie nei confronti del contesto e degli edifici contigui, cercando di ottenere un'alternanza sia per quanto riguarda le tinteggiature delle murature che per quanto riguarda l'accoppiamento delle cromie tra muratura, cornici delle finestre, soglie e scuri.

Si deve perseguire inoltre l'omogeneità in riferimento al contesto nel suo insieme per non creare edifici troppo visibili o elementi con un impatto troppo elevato.

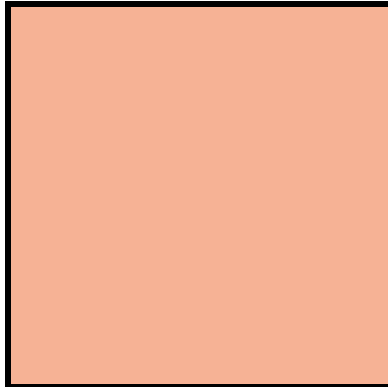
Tavolozza dei colori

Per ogni tinta base la cartella riporta tre gradazioni: chiara, media ed intensa. Si possono ottenere ulteriori sfumature intermedie diluendo o intensificando la presenza di colore e di pigmenti colorati nella cromia di base.

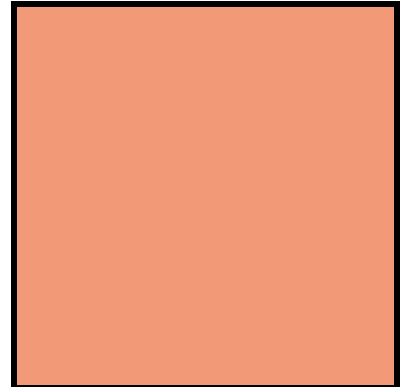
Terre rosse chiare



PANTONE 489 M

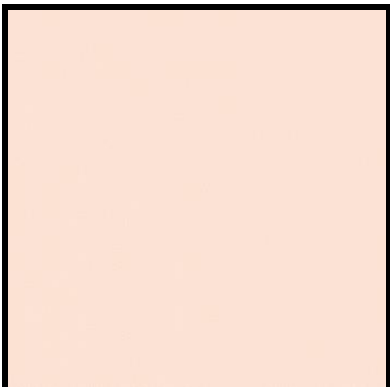


PANTONE 1555 M

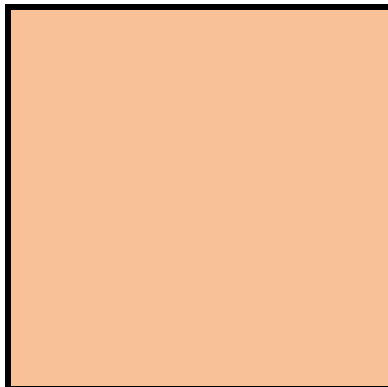


PANTONE 1625 M

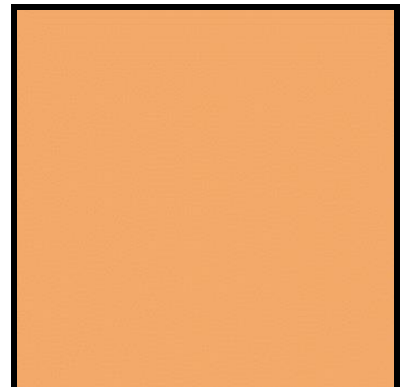
Arancio



PANTONE 4685 M

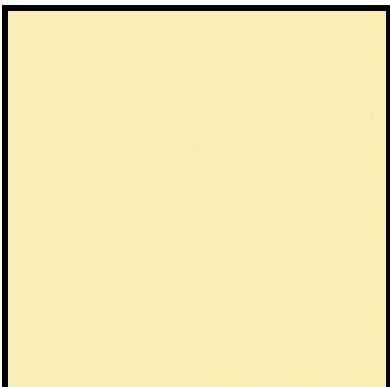


PANTONE 713 M

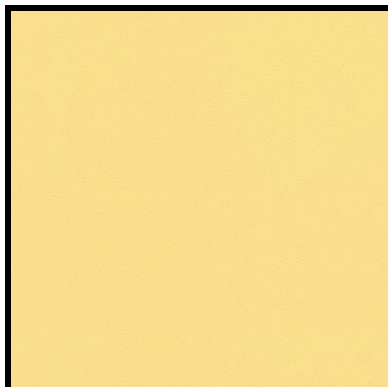


PANTONE 7411 M

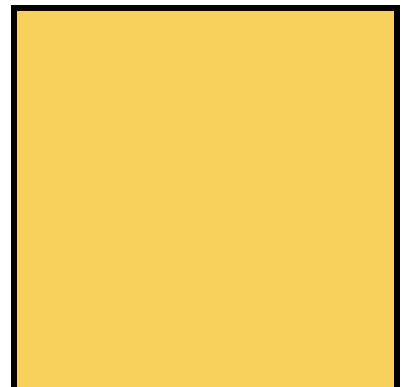
Ocra Giallo



PANTONE 1205 M

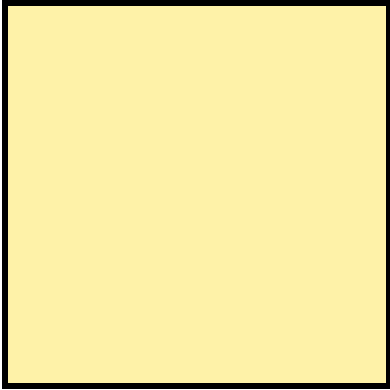


PANTONE 1215 M

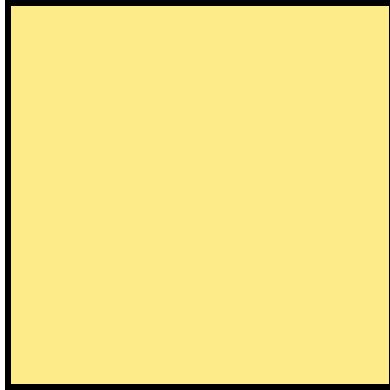


PANTONE 128 M

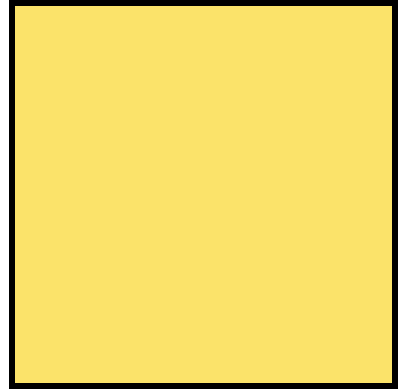
Terre Gialle



PANTONE 601 M

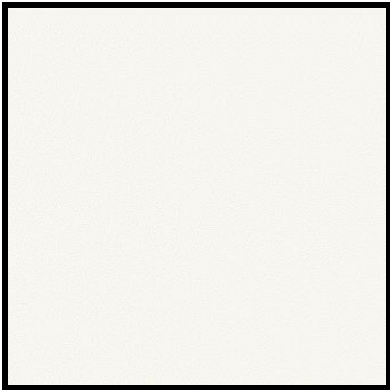


PANTONE 127 M

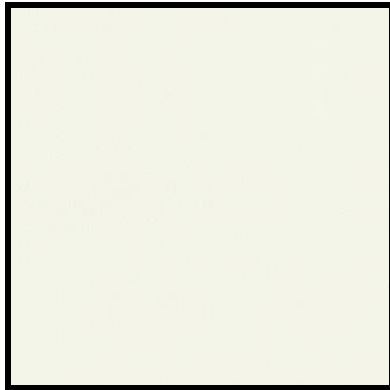


PANTONE 1113 M

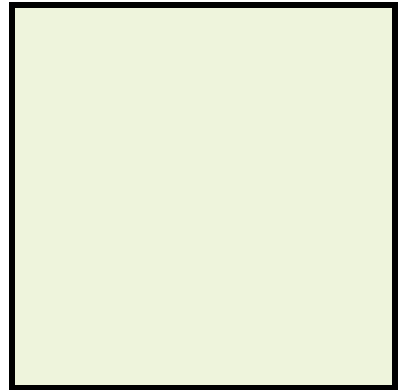
Colori di Calce chiara



PANTONE Cool Gray 1 M

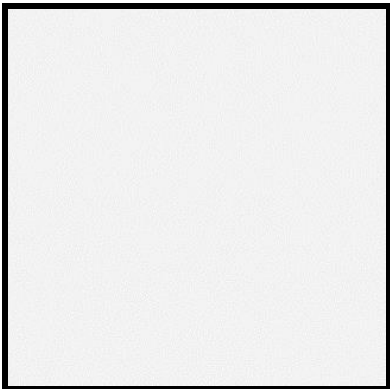


PANTONE 7485 M

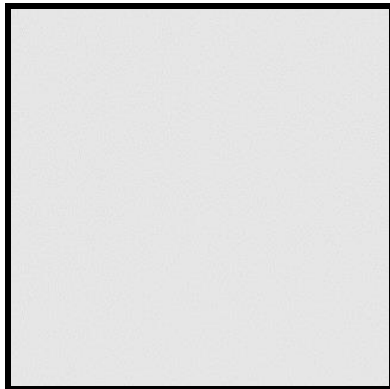


PANTONE 7499 M

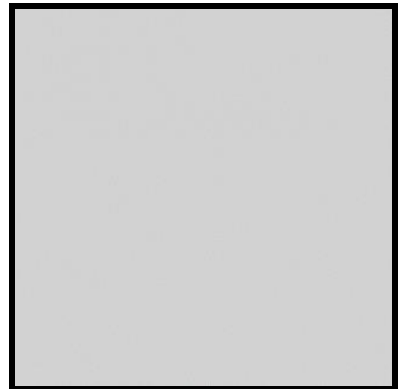
Colore di Calce scura



PANTONE 7541 1 M

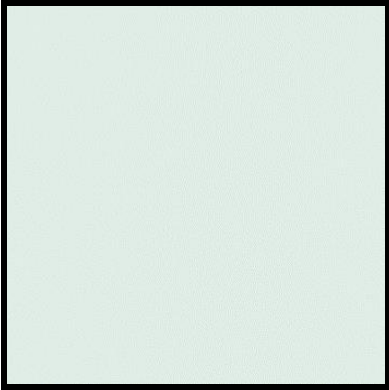


PANTONE Cool Gray 2 M



PANTONE 420 M

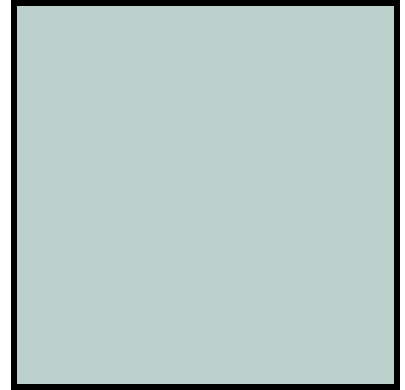
Terre verdi



PANTONE 621 M

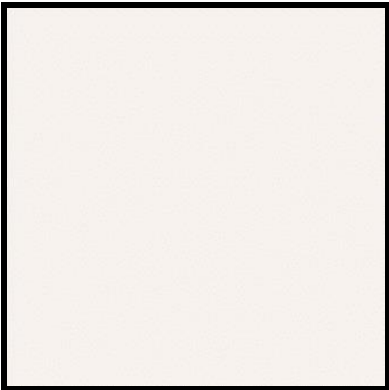


PANTONE 622 M

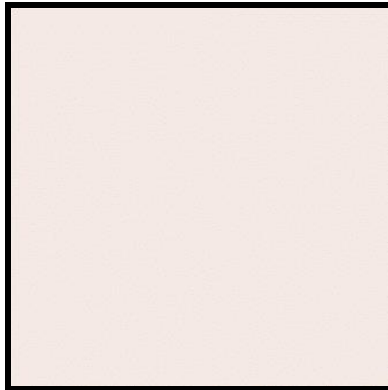


PANTONE 623 M

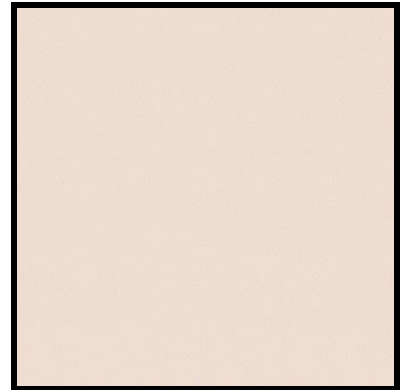
Terra Chiaro



PANTONE 9060 C

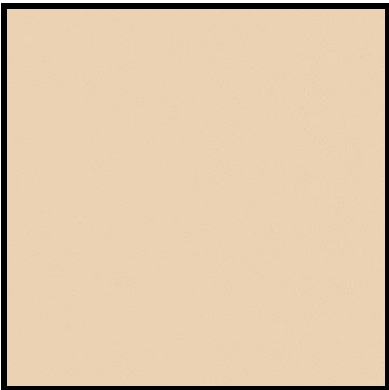


PANTONE 482 M



PANTONE 4755 M

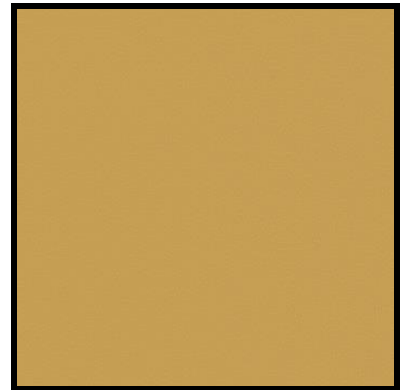
Terra Scuro



PANTONE 726 M

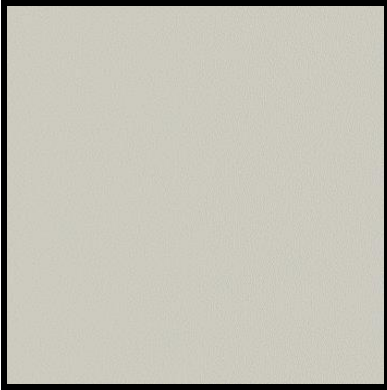


PANTONE 7508 M

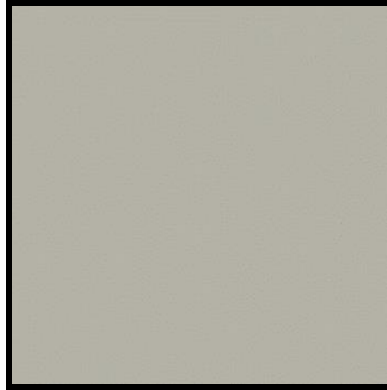


PANTONE 7407 M

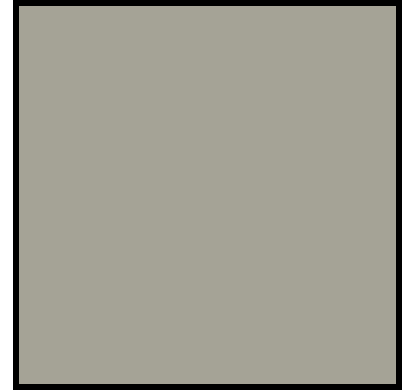
Pietra



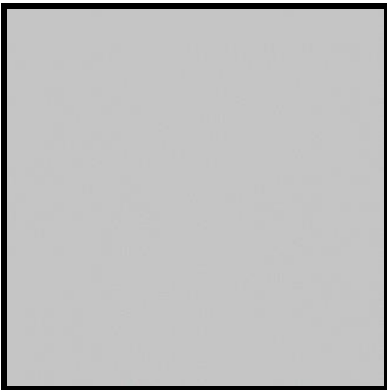
PANTONE 413 M



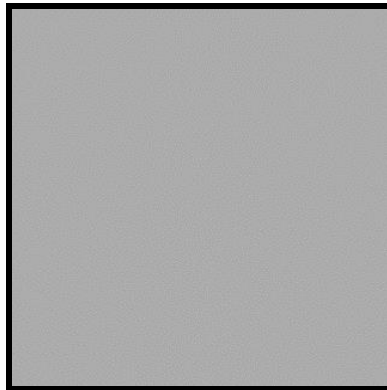
PANTONE 414 M



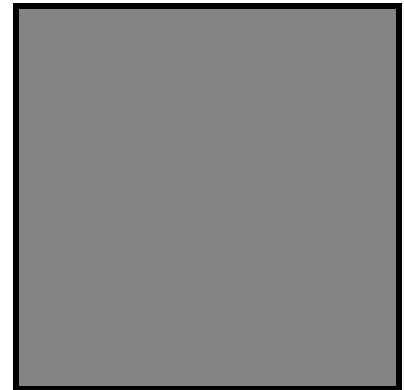
PANTONE 415 M



PANTONE 421 M

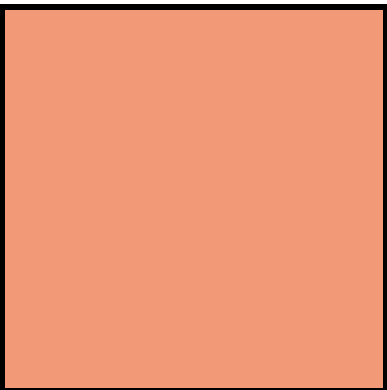


PANTONE 422 M

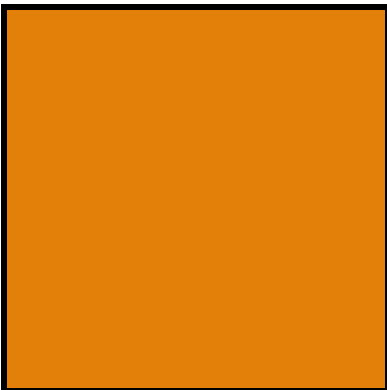


PANTONE 423 M

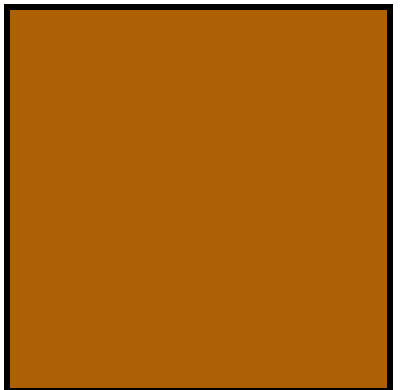
Coccio Pesto



PANTONE 1625 M

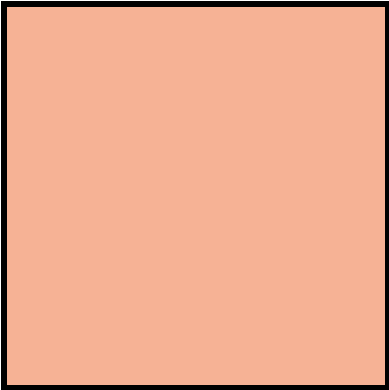


PANTONE 1385 M

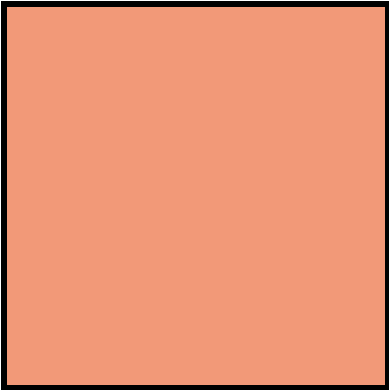


PANTONE 153 M

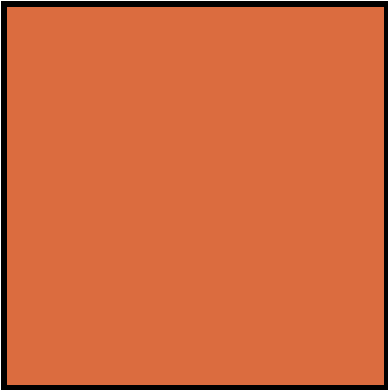
Terre Rosse



PANTONE 1555 M



PANTONE 1625 M



PANTONE 167 M